

David Bismuth



Le jeune pianiste français David Bismuth cultive un répertoire insolite et choisi. Formé par Anne Quéfellec, Catherine Collard, Brigitte Engerer et Monique Deschaussées (l'héritage d'Alfred Cortot), il a pris le temps de mûrir. Il ouvre la troisième saison des Concerts de l'Athénée 4 avec des transcriptions d'œuvres de Bach et d'autres compositeurs, d'où le titre *B.A.C.Hianas & Transcriptions*. L'«Adagio en la mineur», extrait de *Toccatà, Adagio & Fugue BWV564 pour orgue* et la célèbre *Chaconne en ré mineur pour violon*, tous deux transcrits par Busoni, figurent au menu, ainsi que des pièces de Saint-Saëns, Franck et Villa-Lobos (l'«Aria» tiré de la *Bachianas Brasileiras N° 4*). La proximité avec les artistes est l'un des atouts de ces concerts.

Photo©DR

Julian Sykes

Cet événement a déjà eu lieu.
Le mardi 15 novembre 2011